

fray'Er SMS !!!

N°1

le prem'yé magazin' äti'Remã ré'10'G ã P.M.S. (fonétik muz s'Rviss) - 31 oktobr' 2007

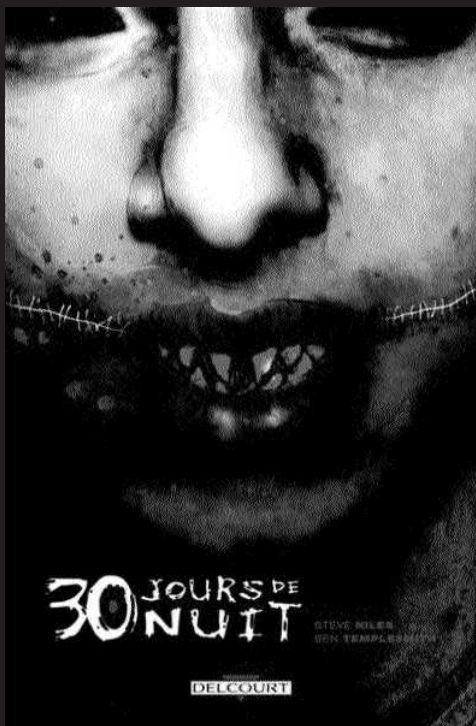
Ø : au ð : aux / eaux - ô : eau - ã : en - an : an - Ñ : gn - ¥ : ienne

bjr,

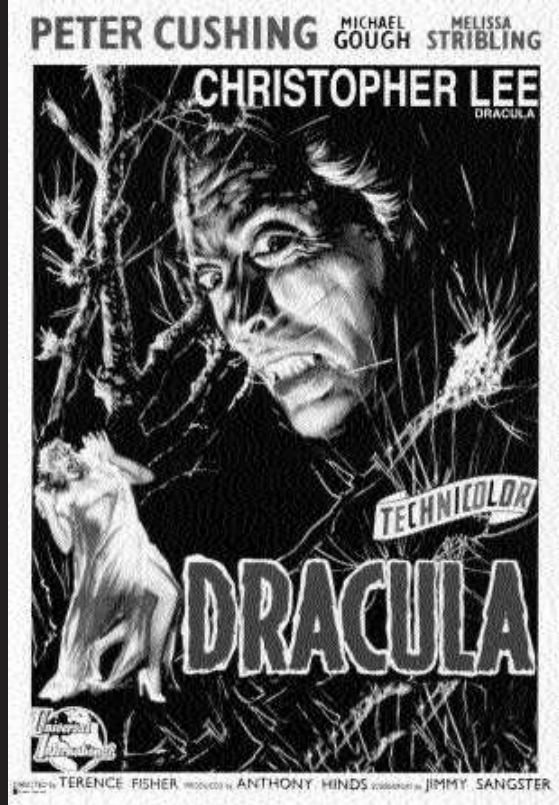
« fray'Er SMS !!! » es le 1er mag äti'Remã ré'10'G ã P.M.S. (fonétik muz s'Rviss). janv'yé 2004, lorsk' j'é publ'yé le 1er livr' ã SMS sou le titr' 2 : pa sage a taba vo SMS (é'10'6on mega-com-ik), 1 journalist' du figaro avè komparé ma D'march' : 2 masakr' a la tronçon'Eze 2 la langu' fran'16 !!! J me D'vè donk ã ce 1er numéro l'8 rendr' oma'J avek 1 s'P6al « fèt' alowinn'. la dat' 2 sorti 2 « fray'Er SMS » ko1'6'2 avek le fam'E 31 oktobr'.

fil marso

6'néma - 30 jr 2 n'8



alas'K, 2 no jr. Ø k'Er 2 l'iv'R, lê z'abitan 2 la pèzibl' vil' 2 barow s'aprèt' a pa'C, kom tou lê z'an, 1 moa 100 solè'ye. A la s'8t' d'1 C'ri D'vènemã étran'J, eb'N É stéla, lê 2 chérif lokØ, von D'kouvri l'ivrè'100blabl' V'ri'T. 1 ban'2 2 vanpir a 1v'Sti la vil' pr l'éra'10ké 2 tou sè z'abitan. eb'N É stéla von organize la ripost' ! S-ce ke l'on pE tué se ki es D'ja mor ? bi'1to a l'afich' Ø 6'né



6 dra'Qla mètè kont'

trad'8zé lê titr' 2 film sur l'asoaf'Er 2 100, dra'Qlaaaa !!!!

le kØchemar 2 dra'Qla

kont'S dra'Qla

dra'Qla pr'1ce dê T'nèbre

du 100 pr dra'Qla

1 m'S pr dra'Qla

lê 6K'triss 2 dra'Qla

lê mètr'S 2 dra'Qla

lê C'viss 2 dra'Qla

me'6E wilyam K'lyé vs f'R a la gout' d'or 2 6 bon mat'1 ?

me'6E wilyam, K'lyé vs f'R 2 6 bon mat'1 a la gout' d'or ? me'6E vs manké 2 tenu ! la gout' d'or a bi'1 chan'G. son kartyé popul'R a konu la réabilita'6on a partir 2 1983. me'6E wilyam ke ch'Rchyé vs a la gout' d'or ? 1 pE 2 nostalg' avek le marya'J 2 la D'rèzon dè FM libr' en out 1983. me'6E wilyam, J 100 dan votr' voa 2 FM pirat' FM'R, la mouvans lib'Rt'R koÑé 6 for votr' batemā 2 k'Er ā ext'1k'6on. la ru K'pla n'a pa pri 1 ri'2. c'es vrè ! me'6E wilyam, K'lyé vs f'R 2 6 bon mat'1 a la gout' d'or ?

- j'è rākontré 1 sta'6on V'lib, bi'1 j'Enett !

- vs l'8 a'V konT' fl'Erett ? no ! mè j'avè tou mon tā pr l'Skor'T a la gout' d'or.

- me'6E wilyam, le 10abl' Ø kor vs z'ā a mal a pri.

- ke pouvè'J f'R ? la V'lib n'ète pa ākor konek'T' a mon charm'. jè kontinué mon chem'1.

- me'6E wilyam, K'lyé vs f'R 2 6 bon mat'1 a la gout' d'or ?

- J me s'8 D'zalT're a la font'N walass a k'Lke pa 2 la !

- me'6E wilyam ètè t'il rèzonabl' 2 flané droa 2van, a la gout' d'or ?

- pur azar !

- par mégar'2, me'6E wilyam !

- J me s'8 avāturé ru dè gar'2.

- k'SP're vs me'6E wilyam ?



- 2 la v'Rdur', 1 6'louett V'lib a l'orizon, voala ma kett matinal' a la gout' d'or. jè D'kouVR 1 joli skoar É dè fr'Ske.

- me'6E wilyam, vs redoublé D'for pr vs mètr' a lèz' dan ce peti ko'1 2 para'10.

- jè ména'G ma form' Ø T'r1 2 basket É 2 foot urb'1.

- me'6E wilyam, vs manké 2 tenu a la gout' d'or ! vs lè'C 2 votr' pa sa'J c'7 flak 2 100 ki vs donn mØvèz' réputa'6on.

- s'8 J mor ?

fil marso - 30 out 2007

pã'C' mort'L É 100 sou'6 !!!

fray'Er SMS vs livr' k'Lke 6'ta'6on, épitaf mort'L a D'ko'D 2 votr' vivan 6 po'6bl' !!!

« 6 j alè
100 retour »

alfons alè (1854 - 1905)

« pa'100, ne pl'Er pa ma mor
6 J vivè, tu serè mor »

rob'Spi'R (1758 - 1794)

« lè'C moa dormir ! G'tè fè pr ça ! »

fran'6s blanch' (1921 - 1974)

« J vs l'avè bi'1 10 ke G'tè mala'2 »

groucho max (1890 - 1977)

« 6 j 1 fam'E kar'10nal
ki fi + 2 mal ke 2 bi'1
le bi'1 k'il fi, il le fi mal
le mal k'il fi, il le fi bi'1 »

richely'E (1585 - 1642)

foto pr vs remon'T le moral i'6 ba



foto : © Vetea Toomaru / Fotolia



foto : © Joseph Dumetz / fotolia

« la f'1 2 l'Spoar es le komăcemă 2 la mor »
charl' 2 gØl' (1890 - 1970)

« la mor es partaJEz' dan lê 6'meti'R :
kr'Ezé ! il y a toujr dê rS're » fil marso

« la mor ne surpră po'1 le sa'J : il es toujr
prê a partir » jan 2 la font'N (1621 - 1695)

« la gloar' es le sol'ye dê mor » onoré 2
balzac (1595 - 1654)

« nuans : kan l'omm es mor, on l'ât'R ; kan
l'abr' es mor, on le D't'R » pi'R doriss

« mourir a peti f'E, n'S pa le konbustibl' du
D'zSpoar ? » fil marso

« êtr' s'El, s'es 100'tréné a la mor » l'8
f'R10nan C'lin' (1894 - 1961)

« 6 tu v'E pouvoar supor'T la vi, soa prê a
acep'T la mor » 6'gmun frE'2 (1856 - 1939)

D'liro t'S - D'liro t'S - D'liro t'S - D'liro t'S

Ø : au ð : aux / eaux - ô : eau - ã : en - an : an - Ñ : gn - ¥ : ienne

gar'2ré vs a'C 2 100 froa dan 1 sal' 2 6'néma v'R6on or'Errrrrrrrrrrr ?

prené 1 f'Eye 2 papyé É 1 stilo pr no'T vo répons 2 ce t'S

vs vené 2 ton'B par azar dan 1 ru'L mal ékléré ou se dr'S 1 ãsèÑe lumin'Eze « la d'Rny'R Er », sal' 2 6'néma ou se jou l'asas'1 chØss du 21 » v'R6on or'Errrr. cela vs tât' t-il ?

1) la kè'6R du 6'néma vs 2'man2 votr' group' 100g'1. kondi'6on rekiz' pr ak'CD a la C'ans. k'L réplik 100g'8n'R l'8 1jek'T vs dan la tronch' ?

A - o - , mè 6 J t'ã donn ça va just' raj'Enir ta dā pouri du mily'E

B- 2p'8 mon kokt'L via lê urjās' dê opitð 2 pari, J ne sè plu a koa J karbur'

C- le 100 K'ramélizé t'M ? jè 1 2 ces 10abêt ki me sus' la moal'.



foto : © Iban Salvador / Fotolia

3) lê 2 batan 2 la port' d'as'100c'Er s'ouvr' sur 1 kouloar é'3, ékléré par dê torch'. vs r'Spiré a pl'1 poumon lê K'takomb'. ke regré'T vs ?

A- renon'C a la d'Rny'R minut' Ø m'Ertr' 2 votr' voaz'1, Ø ly'E 2 vs ta'P c'7 monstr'Ez' toal' d'arèÑé a l'afich'.

B- k'il n'i è pa d'ð 1'fek'T' 2 pirana, ã pirogu' ça Ørè é'T a la Øt'Er 2 vot' fray'Er.

C- vs z'ã vs'lé a vo parã ki vs z'ãdormè avek lê istoar 2 stéf'N king.

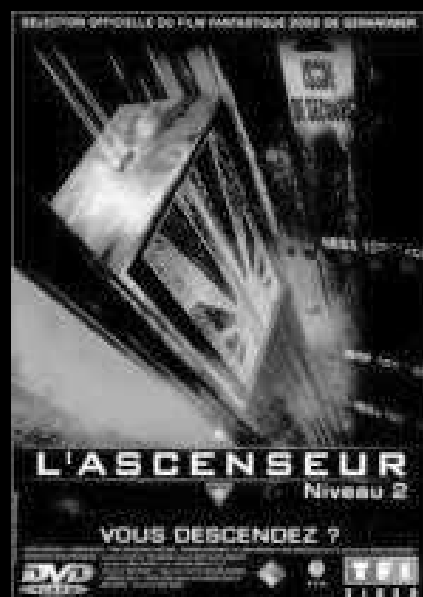


2) vs 2'V vs ãgoufré dan z'1 a'100s'Er pr rejo'1dr' la sal' 2 projek'6on. l'ouvrEz' ap'8 sur le bouton - 4. k'L pã'C' rasurant' a'V vs ?

A- lê spektat'Er doav' tL'emã kryéééé, k'il on mi le pak'É sur l'akoustik.

B- 1 sou sol 2 + É J chopè 1 klØtrofobi ègu.

C- pourvu ke l'as'100c'Er ne tomb' pa ã pann', j'M pa ra'T le D'bu du film.



4) ã lonjan le kouloar vs 100'T 1 krakemã sou vo pyé. l'ouvr'Ez' s'aprêt' a satisf'R votr' Q'riziT' ã brakan sa lamp' sur le sol. ke redou'T vs ?

A- D'kouvrir dê z'o hum'1 É ke l'ouvr'Ez' komât' : ne fêt pa atã'6on, la kliât'L l'S toujr dê frian'10z' par t'R.

B- dê K'far grou'yan 2 tout' par...

C- ri'1 2 sP6'al, sØf p'E êtr' 1 moazisur' krakelant'.



5) ari'V dan la sal' ki re'100bl' étran'Jmã a 1 6'meti'R. vs D'kouvré 1 ran'G' 2 tabour'É avec dê pi'R tonbal' droat' pr ado'C votr' kar'Kse. trou'V vs ça konfontabl' ?

A- vs trou'V ke la sal' privilé'j la kliât'L 2 mor'vivan.

B- l'or'Errr ! vs n'a'V m'M pa le manch' d'1 p'L pr s'Rvir d'akoudoar.

C- bravo ! lê plass son m'M numéro'T' : 1867, 1869, 1870... il sufi 2 gra'T sur lê pi'R tombal'.

6) l'ouvr'Ez' sur'j afolé ã sex'Qzan 2 vs avor 10'riG' par er'Er v'R la sal' 2 projek'6on dê mor'vivan. k'L remontrans' l'8 fêt vs ?

A- vs Øryé pu atãdr' 1 50t'N d'ané, J seré 100 dout' dê l'Er.

B- vs ézaG'ré ma'2moaz'L, jè payé pr voar 1 film vivan.

C- j'Sp'R ke l'Øtr' sal', 10spoz 2 l'R kondi'6oné - étoufan k'1 c'Rke'ye.

7) ãf'1 vs voala dan z'1 sal'2 6'néma or10n'R ð fØt'Eye c'Rt' krakan. s'El, vs vs 1stalé 2 préférãs' ou ?

A- toujr Ø d'Rnyé ran pr kon évit' 2 vs voar sursØ'T n'Rv'Ezemã.

B- Ø prem'yé ran, kar vs z'ã voulué pr vo z'Ero. 6 ça j'kle, vs seré le prem'yé s'Rvi.

C- vs z'a'V a'C 2 kon'100tra'6on pr vivr' le film ã v'R6'on liv' a n'1port' k'L ädroa 2 la sal'.

8) la sal' a p'N ékléré, sur'j 1 bucheron ki fons' droa sur vs dan 1 ra'J fol', ã brandi'100 1 H. k'S ki risk 2 vs ari'V 2 fach'E ?

A- la H plan'T' dan le fØtE'ye du voaz'1. le bucheron s'exklam' : « gar'2 moa la plass, 6'non J te krèv' ! »

B- ke vs subi'C 1 koup' ã byè 2 votr' tiÑass.

C- 2 n'avoar pa le manu'L du langa'J du bucheron ã 10 sekon'2.

9) vs a'V U le mal'Er 2 vs réfugyé dan lê toalett. 1 kro 2 bouché vs z'a a'P' lamãtablemã. le kor 1 pE 100'g8nolan , vs aT'ri'C dan 1 chèz' roulant'. S ke vs vs atã'D Ø pir ?

A- vs z'êt' MDR !!!

B- no, le kont'Er de votr' c'Rvô mark' 5 litr' 2 100 10s'ponibl', sup'R !

C- yS, vs trou'V ke la plèzanteri a a'C duré.

rézulta du D'lirot'S pa'J 7

bala'2 dê pãdu - fransoa vilon (1431 - 1463)

Ø : au ð : aux / eaux - ô : eau - ã : en - an : an - Ñ : gn - ¥ : ienne

fr'R z'hum'1 ki aprè ns vi'V,
n'èyé pa vo k'Er dur'6 a notr' égar,
kar 6 vs a'V pityé 2 ns, pØvr',
10'E Øra plu to mizérikor'2 2 vs.
vs nou voayé attaché i'6, 5, 6s :
kan a notr' ch'R, ke ns z'avon tro nourì,
L es 2p'8 lontã D'voré É pourì,
É ns, lê z'o 2'venon 100dr' É pou'6R,
2 notr' mal'Er, ke p'Rsonn' ne se mok',
mè pryé 10'E ke tous ns v'Eye absoudr' !

6 ns vs z'apelon fr'R, vs n'ã 2'V
avoar D'd1, bi'1 ke ns èyon é'T tué
par justis. toutefoa vs sa'V
ke tou lê z'omm n'on pa l'Spri bi'1 ra'6.
ex'Qzé ns, p'8sk' ns som' trépaC',
Øprè du fis 2 la vi'RJ mari,
2 fason ke sa grass ne soa pa tari pr ns,
É k'il ns prézRv' 2 la foudr' 1f'Rnal'.
ns som mor, ke p'Rsonn ne ns tourmãt',
mè pryé 10'E ke tous ns v'Eye absoudr' !

la pl'8 ns z'a lé'6V' É laV'
É le solèye ns z'a C'ché É noar'6,
pi, korbø ns z'on kr'Ezé lê zy'E,
É araché la barb' É lê sour'6l.
jamè 1 s'El 1stã ns ne som a'6 ;
2 6 2 la, selon ke le vã tourn',
il ne c'S 2 ns balo'T a son gré,
plu bekeT' d'oazø ke D a koudr'.
ne soayé donk 2 notr' konfréri,

pr'1s' G'zu ki a p8'100s' sur tou,
fè ke l'ãf'R n'è sur ns Øk'1 pouvoar :
n'èyon ri'1 a f'R ou a sol'D avec l'8.
omm, i'6 pa 2 plèzãteri,
mè pryé 10'E ke tous ns v'Eye absoudr' !

fransoa vilon (1431 - 1463)



Phil Marso

la font'N j'M !

La Fontaine j'aime !



mégacom-ik

« la font'N j'M ! » lê fabl' 2 la font'N ã
PMS. ça va aga'C l'a'KDmi !!!
10sponibl' ã librèri ou sur amazon.fr,
profsms.fr

isbn : 2-912458-26-9
Ed Megacom-ik

rézulta du D'liro t'S 2 la pa'J 4 - 5

k'Stion N°1 : **A2 B1 C3** k'Stion N°6 : **A3 B2 C1**

k'Stion N°2 : **A3 B1 C2** k'Stion N°7 : **A1 B3 C2**

k'Stion N°3 : **A1 B3 C2** k'Stion N°8 : **A1 B2 C3**

k'Stion N°4 : **A3 B1 C2** k'Stion N°9 : **A2 B3 C1**

k'Stion N°5 : **A2 B1 C3**

vs a'V - 10 po'1

« la p'Er 2 votr' vi »

100 Øk'1 dout', vs vené 2 vivr' la C'ans' 2 6'néma la plu éprouvant' 2 votr' K'ry'R 2 6'néfili av'Rti. vs Øré du mal a vs remètr' 2 c'7 éprEv' 1soutenabl' a vo z'yE. on es lo'1 2 la vR'6on 2 « l'asas'1 abit' Ø 21 ». vs za'V perdu votr' 100 froa a m'1t' repriz'. komã vs pou'V tenir 1 2zi'M C'ans' 2 ce jãr' 6 votr' k'Er n'a pas l'Hé ? vs f'R s'8vr' chak minut' par 1 ékip' du samu, 100bl' 1kontournabl'. il es m'M préférabl' 2 vs 1stalé Ø d'Rnyé ran 2 fautR'ye 2 la sal'. ã K 2 sufo'K6on, 2 kriz kar'10ak vs pouré Ø - ram'P jus'K la sorti. mè fèt' gaf ! i'6 ke vs konfon'D dan la panik la port' 2 sorti avec s'L dê wc.

vs a'V ãtr' 10 É 18 po'1

« 6'lã'6Ezemã orifiéééé !!!! »

vs fèt' fas c'Rt' a tout' 6tua'6on vizu'L kØchemard'SK' 100 le -dr' 6'Ñe 2 p'Er aparãt'. l'1kon'Vnian avec vs es 2 ta'ye. ã éf'É, 6 1 abruti bran'10 1 tronson'Ez' ã fas 2 vs, c'es bjr lê D'ga ! vs êt' t'Lemã T'rifyé 1T'ri'Eremã ke vs riské la paralizi 1stãtané ! pa k'Styon 2 s'100 tiré avec vs. c'es la K'tastrof' ! s'El avanta'J, c'es ke le bucheron s'o'Qpera 2 vs en prem'yé. cela p'Rmétra a vo kompaÑon 2 C'cha'P 2 k'Lke minut' du masakre... ce kon M ã vs, c'es le gou du sakrifis. n'ã fèt' pa tro tou 2 m'M kar n'oublyé jamè ke l'on vi k'1 foa.

LE FILM D'AVORIAZ 93

BRAINDEAD

GRAND PRIX
PRIX DES
EFFETS SPECIAUX
PRIX DE
LA CRITIQUE

La comédie
la plus saignante
de l'histoire
du cinéma

UN FILM DE
PETER JACKSON
Réalisateur de "BAD TASTE", "LES FEEBLES"

TIMOTHY BALME • DIANA PÉNALVER • ELIZABETH MOODY • IAN WATKIN
Prothèses BOB McCARRON • Effets gore et créatures RICHARD TAYLOR
Décors KEVIN LEONARD-JONES • Musique PETER DASENT • Image MURRAY MILNE
Montage JAMIE SELKIRK • Scénario STEPHEN SINCLAIR • FRANCES WALSH • PETER JACKSON
Producteur JIM BOOTH

vs a'V plu 2 18 po'1

« 1 umour noar a tou' éprEv' ! »

bravo ! a fors' 2 vizyoné lê film d'or'Er, gorr, fantastik, vs za'V aki 1 100s 2 l'umour èg'8zé kom 1 lam' 2 razoar. vs seré a la Øt'Er 2 la 6tua'6on a kondi'6on ke l'on ne vs koup' pa lê jamb' en pratikan a votr' ädroa le tarif 6'an : 9,50 euro la C'ans'.

fil marso - avril 1994

« Frayeur SMS » es 1 publi'K6on dê édi'6on Megacom-ik.

10'rekt'Er 2 la publi'K6on : fil marso.
MEGACOM-IK 2 bis ru jul' breton 75013 Pari
t'L : 01 45 88 48 34
sarl 2 pr'S Ø K'pital 2 350 Ero.
RC Paris : 342 568 474 00031 - APE : 221 A
ISSN ã kour.

T'xy, la muR'T

la margarita me koÑe a la têt' **100** remor
s'**8 J** dan le kouloar **2** la mor ?
le **K**'nyonn du palo duro me **100bl'** **1t'R**minabl'
kom têt' jamb' félin' **É** **1**domptabl'
T'xy
sexiiiiiii !

me voala pri dan têt' **D**'anchemã laso
ãc'**R**klé kom le for alamo
vè **J** laché priz' pr se ro**D**'o d'amour v'**H** ?
le papa bush ti'**1** la krav'**H**
il ne tol'**R Øk'1** ékar
m'**M** pr **1** rankar

ôooo **T'sy** ! **1**jekt' toa **2** l'afektif
J m'**Er** d'ãvi d'êtr' ton **D**'rivatif
égaré dan lê blaklan'**2** prèri
J chevøch' libr', ta v**S**'t' **2** jynn fl'**Eri**
tè **J** tro **C**'ré le kou ?
moa, le garson dê møvè kou
la m'**1** pozé sur la bibl' tombola
le ju'**J** me konvok : **T**'kila ?

ÔÔÔ **T'xy** ! ne me fè pa d'**1**jek'**6**on létal'
c'es promi, **J** serè ton omm fatal

fil marso - septãbr' 2002

extrè du livr' « **L** » **2** fil marso - édition megacom-ik



foto : © Ernesto Lopez / Fotolia



« **L** » le 1er rek'Eye
2 poézi ã SMS / PMS.

10sponibl' ã librèri
ou sur amazon.fr,
profsms.fr

isbn : 2-912458-25-0
Ed Megacom-ik

foto : © Edoardo raffaele / Fotolia



anab'L ly - è'2gar po (1809 - 1949)

le po'M se li 2 gøch' a droat'

il i a m'1te É m'1te z'ané, dan 1 roy'Øm prè 2 la m'R, vivè 1 j'En' m'Ef, ke vs pou'V konètre par son non d'anab'L ly, É c'7 j'Ene m'Ef ne vivè avek ok'1 Øtre pā'C ke d'M'é É d'ètr' èmé 2 moa.



lê an'J, pa a moatyé 6 E'rE ò 6'E, 20're, ns ävian, L É moa. o'8 ! ce fu la rëzon (kom' tou lê omm le sav' dan ce roy'Øm prè 2 la m'R) pr'koa le vā sorti du nua'J la n'8, gla'100 É tuan mon anab'L ly.

G'tè 1 äfan, É L ètè 1 äfan, dan se roy'Øm prè 2 la m'R; mè ns ns zM'yon d'1 amour ki ètè + ke 2 l'amour. moa É mon anab'L; d'1 amour ke lê C'raf'1 L'lé dê 6'E konvoatè a L É a moa.



kar la lun' jamè ne rè'yonn 100 m'apor'T dê son'J 2 la b'L anab'L ly; É lê étoal' jamè ne se lèv' ke J ne 100'te lê z'yE bri'yan 2 la b'L anab'L ly; É 1'6, tout' l'Er 2 n'8, J repoz' a co'T 2 ma chéri « 2 ma chéri », ma vi É mon épouz', dan ce C'pulkre prè 2 la m'R, dan sa tomb' prè 2 la br'8yant' m'R.

É ce fu la rëzon k'il i a lontā 1 ven soufla d'1 nua'J, gla'100 ma b'L anab'L ly; 2 sort' ke sê proch' 2 Øt' ligné 20're É me l'älev'R, pr l'enf'Rmé dan 1 C'pulkre, en ce roy'Øm prè 2 la m'R.

mè, pr notr' amour, il ètè plu for 2 tou 1 mon'2 ke l'amour 2 c'E plu a'G ke ns; 2 pluzi'Er 2 tou 1 mon'2 plu sa'J ke ns, É ni lê an'J la Ø dan lê 6'E, ni lê D'mon sou la m'R, ne pEv' jamè 10sjo'1dr' mon am' 2 l'am' 2 la trè b'L anab'L ly.

extrè du livr' « L » 2 fil marso - édition megacom-ik

konkour 2 noarlak - 21 septãbr' 2007

l'Øt'Er fil marso a l'o'Kzyon 2 la 2ème édi'6on dê « futur 2 noarlak » (ch'R - 18) a organizé le 1er konkour 2 langa'J P.M.S. ns vou propozon 2 D'kouvri' lê 10'férât' épr'Ev'. vs 2'V f'R dê éx'R6s' 2 traduk'6on 2 la P.M.S v'R la langue fran'16.

Ø : au ð : aux / eaux - ô : eau - ã : en - an : en - Ñ : gn - ¥ : ienne

premy'R épr'Ev' - le D'velopemã durabl' se repoz' sur 3 pil'yé :

so'6al

ãvironemã

ékonomik

4 adjektif doiv' êtr' le pol' atraktif 2 cê pil'yé :

vivabl'

ékitabl'

durabl'

viabl'

k'L es la mi'6on 2 du protokol' 2 kyoto ?

réd'8r' lê z'émi'6on dê gaz a éf'É 2 s'R

2 gran pè'i n'on pa souèT' ratifyé le protokol' 2 kyoto. vs D'V trad'8r'lê 2 fraz' s'8vant' ki vs donn 1 1'10s pr lê D'kouvri' :

lê anburg'Er es-ce K éT la gr'S antik ð j'E 2 cirk : 1 boucheri !

la kouronn d'anglet'R se l'été miz dan la poch' kangourou dê l'an 1770

___ z' ___

Ø ___

2ème épr'Ev' - trad'8zé la 6ta'6on s'8vant' :

« ns n'ériton pa 2 la t'R 2 no z'ancêtr', nou l'ãpr'1ton a no z'ãfan » s'1 ézuP'ri

l'om a é'T expozé a la polu'6on 2 l'R a k'L épok ?

Ø moa'¥ a'J a kØz' dê buché pr sorc'Leri.

dè ke l'omm a fè du f'E pr se chØfé dan sa grot' 2 kro maÑon

a l'R gla'6R p'8ske la planèt ètè 1 réfriG'rat'Er a l'éch'L 2 la t'R

la polu'6on 2 l'R kØz' 2 nombr'Ez' mala'10 ki s'av'R mort'L :

l'asm'

kanc'R du poumon

mala'10 kar'10o vasQ'l'R

lê poluan atmosfèrik le plu néfast' :

lê parti'Ql' ā suspā'6on

lê gaz

lê vap'Er dan l'atmosf'R

lê poluan gaz'E son :

lê o6'2 dazot'

lozon'

l'o6'2 2 karbonn

le 10o6'2 2 soufr'

l'amoniak

lê klorofluokarbur'

le plon

le radon

ā ba 2 ché vs, vs a'V 3 kopin' poub'L. a vs 2 D'kouvrir l'Er koul'Er :

vR't'

jØn'

blanch'

la poub'L jØn' kolek'6onn pluzi'Er ob'G 2 konsoma'6on kouran'. a vs 2 lê D'kouvrir :

bout'èye plastik

kons'Rv'

K'nett

flakon 2 champo'1

kouch Q'lot

g'L douch'

brik 2 soup'

sak plastik

bross a dā

bizar' ! il i a 1 mo ki ne 2'vrè pa kopiné dan la poub'L jØn. lek'L ?

trad'8zé ce text' PMS ã fransè

notr' planet t'R se gav' ! L ètè Ø D'par V'Gtar'¥. c'Rt' 1 p'E karnivor' avek lê pot' 10'nozØr'. Øjourd'8, ãn 2007 L ne tourn' pa ron. son ékilibr ' atmosfèrik l'S a D'ziré. L a 1 surpoa ponD'ral a kØz' 2 sa gourman10z' 2 surkonsoma'6on. le probl'M C'K'L ne fè pa le tri. a kØz' 2 ki ? lê z'um'1 ! il fØ 10r' ke son S'toma lokal a du mal a 10G're tou lê D'chÉ en m'M tan. E'rEzemã le dok kioto a ãkläché le protokol' du peti g'St' kotidi'1.

lê korek'6on du konkour son 10sponibl' sur www.profsms.fr

D'kouvré lê livr' SMS / PMS 2 fil marso



isbn : 2-912458- 22-6



isbn : 2-912458- 24-2



isbn : 2-912458- 21-8



isbn : 2-912458- 31-5

no z'ouvra'G son10sponibl' ã librèri ou sur amazon.fr, profsms.fr.

anons'Er kontak'T ns

philmarso@yahoo.fr

